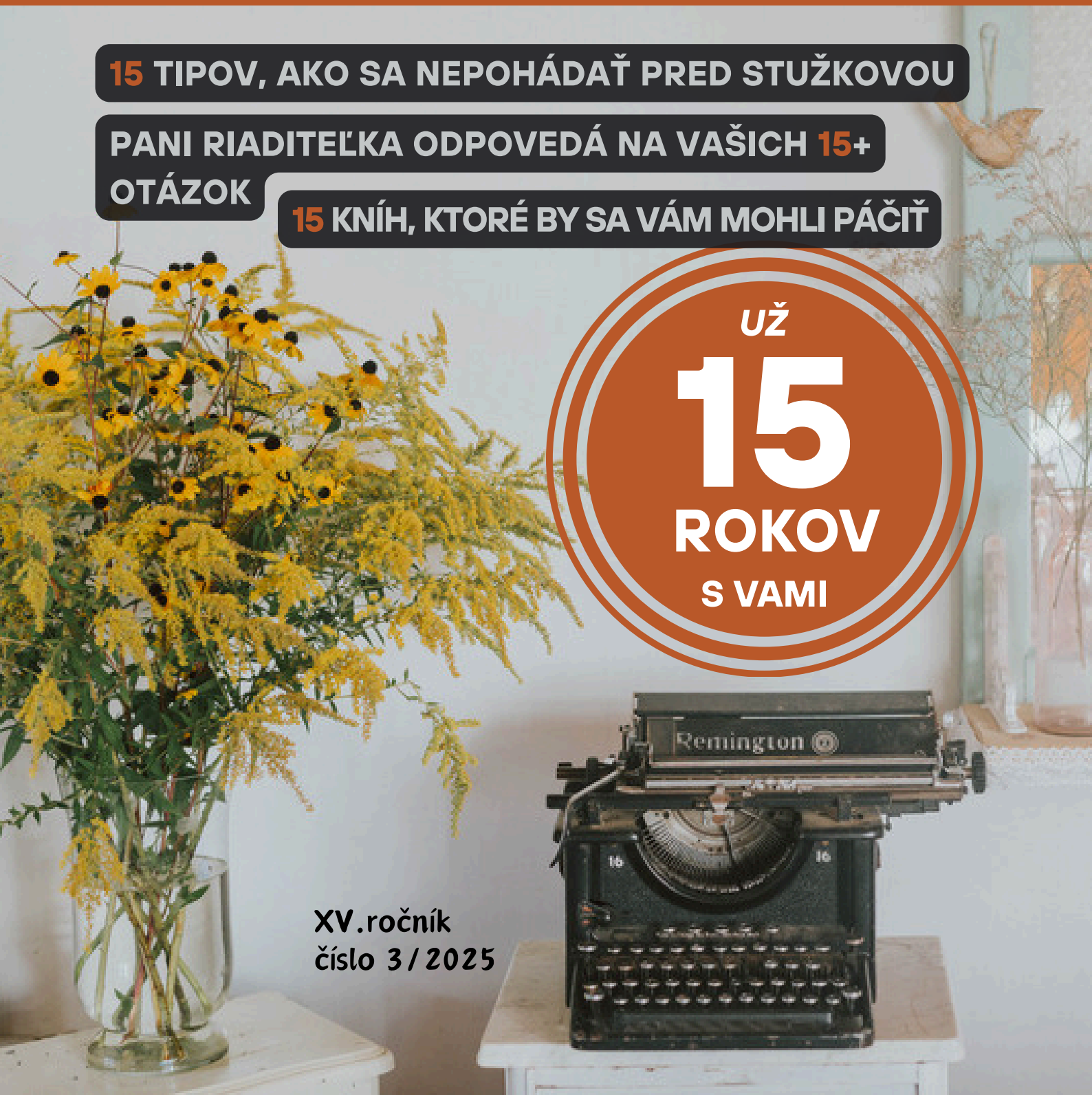
BR(E)PT

ŠKOLSKÝ ČASOPIS



15 TIPOV, AKO SA NEPOHÁDAŤ PRED STUŽKOVOU

PANI RIADITEĽKA ODPOVEDÁ NA VAŠICH 15+ OTÁZOK

15 KNÍH, KTORÉ BY SA VÁM MOHLI PÁČIŤ

UŽ 15 ROKOV S VAMI

XV.ročník
číslo 3/2025

GSF

PRED 15 ROKMI VS DNES











foto: sestry OSF, gsf.edupage.org

editoriál



Človek toho za pätnásť rokov prežije celkom veľa. V tomto veku sa možno pýta: „Kam putujem? Aký význam mala pre mňa doterajšia cesta?´´ A možno si podobné otázky kladie aj náš „pubertiak" – školský časopis Br(e)pt, ktorý tento rok oslavuje svoje pätnáste narodeniny.

Aj on si prešiel rôznymi zmenami. Od prvého čísla, ktoré sa volalo Hľadá sa meno až po to súčasné, ktoré práve držíte v rukách. A aj tentoraz sa nevie dočkať, kým Vám prinesie zaujímavosti zo školského aj mimoškolského prostredia.

V nasledujúcich stránkach sme si pre vás pripravili množstvo tém, ktorých spoločným motívom je práve číslo pätnásť.

Dočítate sa napríklad, aký význam malo číslo 15 v histórii, aké sú tipy, ako sa nepohádať pri prípravách stužkovej a ako spomínajú naši učitelia na svoj život spred pätnástich rokov.

Okrem toho nájdete odpovede na otázky, ktoré ste položili pani riaditeľke v ankete, odporúčania pre milovníkov literatúry i malú literárnu „perličku" na koniec.

Takže ešte raz: Aký význam mala pre Br(e)pt jeho doterajšia cesta?

Nuž, to už posúďte sami.

Bianca Pokusová
ŠÉFREDAKTORKA

Obsah

15 TIPOV, AKO SA NEPOHÁDAŤ PRED STUŽKOVOU	4
PANI RIADITEĽKA ODPOVEDÁ NA VAŠICH 15+ OTÁZOK	6
SVÄTÝ ANONYM	8
ODPORÚČANIA 15 KNÍH, KTORÉ BY SA VÁM MOHLI PÁČIŤ	9
PREČO MÁŠ RÁD BR(E)PT ?	11
AKO SI SPOMÍNATE NA OBDOBIE PRED 15 ROKMI?	13
SLOVENSKÝ BESTSELLER Z RAJECKEJ DOLINY	15
TAJNIČKA	16
LITERÁRNA PRÍLOHA	17



pngtree.com

Br(e)pt - *občasník Br(e)pt vydávajú študenti Gymnázia sv. Františka z Assisi v Žiline* **- ročník:** XV. **- číslo:** 3/2025 **- adresa:** Ulica J. M. Hurbana 44, 010 01 Žilina, Slovensko **- foto obálky:** canva.com, Tomáš Ždánsky **- šéfredaktorka:** Bianca Pokusová **- redaktori:** Alžbeta Sedliaková, Sofia Horníčková, Ivana Kodajová, Katka Rudincová, Ria Rišková, Alexanra Smičíková, Michaela Korbašová **- koordinátorka:** Zuzana Osiková **- korektúra:** Lenka Rišková **- grafická úprava:** Dominika Ždánska **- kontakt na redakciu:** prispevkygsf@gmail.com

15 TIPOV, AKO SA NEPOHÁDAŤ PRED STUŽKOVOU



text: Bianca Pokusová

Poznáme to. Ešte len prvýkrát vstúpime dverami strednej školy a už sa v triede spomína veľká, na prvý pohľad nekonečne vzdialená udalosť – stužková slávnosť. Kedy? Kde? Koľko sa vyzbierať?

To sú tie jednoduchšie otázky. Tie ozaj náročné prichádzajú až vtedy, keď je stužková už na dosah ruky – aký program? kto čo zariadi? čo ešte chýba?

A popri tom všetkom si každý želá jediné: aby bola stužková krásna, nezabudnuteľná a aby ľudia v triede zostali kamarátmi aj po nej.

No nezúfajte 😊 Prinášame vám tipy od terajších štvrtákov, ktoré vám pomôžu pripraviť si stužkovú bez zbytočných konfliktov.



NAPLÁNUJTE SI, KEDY ZAČNETE PRÍPRAVY – NEROBTE TO NA POSLEDNÚ CHVÍĽU.

Stužková sa nezorganizuje za týždeň. Čím skôr začnete, tým menej stresu.

01.

SPÍŠTE SI ZOZNAM VŠETKÝCH ÚLOH.



Program, sála, fotograf, šerpy, výzdoba, catering... Keď je všetko na papieri, nič sa nezabudne.

02.

ÚLOHY ROZDEĽTE SPRAVODLIVO MEDZI VŠETKÝCH SPOLUŽIAKOV

Nenechávajte všetko na troch ľudí. To je najrýchlejšia cesta ku konfliktom.

03.

VYTVORTE SI PODROBNÝ HARMONOGRAM VEČERA.

Kto kedy ide hovoriť, kedy bude program, kedy večera, kedy tanečné číslo. (Dbajte na svojich rodičov, ktorí potrebujú po tancovaní aj trochu prestávku a skombinujte to s oddychovejším programom 😊)

04.

DOHODNITE SA NA HARMONOGRAME KOLEKTÍVNE.

Uistite sa, že mu každý rozumie a súhlasí s ním.



05.

BUĎTE OTVORENÍ KOMUNIKÁCII A PÝTAJTE SA.

Ak niečomu nerozumiete, riešte to hneď, nenechávajte to „v sebe“.



06.

„SRANDIČKY´´ PRI NÁCVIKU PROGRAMU SÚ FAJN, ALE S MIEROU

Pri nácviku programu je jasné, že bude veľa smiechu – a to je dobré. Stužková má byť veselá, nie vojenský výcvik. Ale je fajn nájsť hranicu. Preto veľmi „neblbnite´´, ale sústreďte sa seriózne napr. na tanečné kroky, ktoré sú súčasťou vášho vystúpenia.

07.

AK NASTANE KONFLIKT, RIEŠTE HO HNEĎ – NIE CEZ CHAT.

Osobný rozhovor dokáže viac ako 100 správ v skupine.



08.

REŠPEKTUJTE NÁZORY OSTATNÝCH A NESNAŽTE SA PRESADIŤ SVOJ NÁZOR ZA KAŽDÚ CENU.

Stužková je spoločná, nie „podľa mňa“.

09.

KOMPROMIS NIE JE PREHRA.

Je lepšie ustúpiť, ako pokaziť náladu celej triedy.



10.

NEBOJTE SA, AK NIEČO NEVYJDE PODĽA PLÁNU.

Niekedy sa totiž príliš upneme na to, aby bolo všetko „striktné“ a dokonalé, až si to zabudneme užiť. A pritom práve spontánne a neplánované momenty sú často tie najkrajšie.

14.

VOPRED SI URČTE ROZPOČET A DRŽTE SA HO.

Čo dokážete prichystať sami, spravte - ostatné nechajte objednaným profesionálom.



12.

PRÍPADNÉ ZMENY HLÁSTE VOPRED

Niektoré nahlásené veci je problém zmeniť na poslednú chvíľu.

13.

VYHNITE SA ZBYTOČNÝM POROVNÁVANIAM S INÝMI TRIEDAMI.

Vaša stužková nemusí byť rovnaká ako „tá najlepšia z minulého roka“.



11.

NEZABÚDAJTE NA TO NAJDÔLEŽITEJŠIE: STE V TOM VŠETCI SPOLU.

Stužková trvá jeden večer. Spomienky – celý život.

15.



PANI RIADITEĽKA ODPOVEDÁ *na vašich 15+ otázok*

foto: kpsp.pf.ukf.sk

STRUČNE Z MÔJHO ŽIVOTA...

Pochádzam z Krásna nad Kysucou a milujem Kysuce, svoj rodný kraj. Narodila som sa v roku okupácie Československa. Moji rodičia sa volali Anna a Urban. Mám jednu skvelú sestru a dvoch bratov. Okrem nich mám štyri neterky a šiestich synovcov a niektorí z nich už majú deti. Takže sa mám koho spýtať na tínedžerské prežívanie a potreby, aby som žiakom ako aj ich rodičom na GSF vedela viac porozumieť. Vyštudovala som strednú zdravotnícku školu v Žiline, kde som maturovala aj zo psychológie. Pár rokov som pracovala v nemocnici na detskom oddelení v Čadci. Po skončení totality som vstúpila ku školským sestrám a po noviciáte ma predstavení oslovili s možnosťou študovať učiteľstvo biológie a psychológie na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Potom som ešte pokračovala špecializačným štúdiom školskej psychológie na Katedre psychológie Filozofickej fakulty UK v Bratislave a v roku 2001 som zložila rigoróznu skúšku na Katedre psychológie Trnavskej Univerzity.

Aká je Vaša obľúbená farba?
Obľúbených farieb mám viac - modrá, sivá a vďaka rehoľnému oblečeniu sa mi blízkou stala čierna farba.

Aký je Váš obľúbený film/kniha/pieseň?
Film, ktorý si vždy rada pozriem, je *Posol mieru* o pápežovi Jánovi XXIII. Mojou obľúbenou knihou v tínedžerskom veku bola kniha *Sirota podhradských* od Terézie Vansovej. Rada tiež siahnem po knihe *Starec a more* od Ernesta Hemingway a po *Troch kamarátoch* od Ericha Mária Remarque. Tiež si rada prečítam *Príbehy pre potechu duše* od Bruna Ferrera a knihy s témou biológie a psychológie. Najobľúbenejšia pieseň? Mojou obľúbenou speváčkou je Celine Dion, rada počúvam dobrý gospel, piesne Godzone a teším sa z piesní, ktoré spievajú naši žiaci počas sv. omší.

Aký je Váš obľúbený svätec?
Okrem patróna našej školy, sv. Františka z Assisi, mi je blízka sv. Edita Steinová – Terézia Benedikta od Kríža. Bola to nemecko-židovská filozofka, bosá karmelitánka, mučenica katolíckej cirkvi a je vyhlásená za svätú a za spolupatrónku Európy. O jej postoji k Bohu svedčí jej báseň:
„Bezvýhradne a bezstarostne vkladám svoj deň do Tvojej ruky.
Buď mojím dneškom, buď mojím dôverou naplneným zajtrajškom,
buď mojím zvládnutým včerajškom.
Nepýtaj sa, kam smerujú moje túžby, veď som len kameňom v tvojej mozaike."

Keby sme Vás hľadali v nákupnom centre, v ktorom obchode by sme Vás našli?
Musím sa priznať, že návšteva obchodov nie je mojou silnou stránkou... Občas pomáham pri nakupovaní potravín pre komunitu a rada nakupujem pekné a účelné veci do školy.

„Zmysel života si môžeme teoreticky vybrať, napísať, ale ako človek dozrieva, prichádza na to, že zmysel života prináša práve sám život."

Pôjdeme niekedy do kina na Pána prsteňov?
Zisťovala som záujem a dozvedela som sa, že viacerí žiaci tento film videli.

Aké bolo Vaše vysnívané povolanie? Aké by bolo Vaše zamestnanie, ak by ste sa nestali rehoľnou sestrou.
Už ako malá som túžila byť lekárkou. Neviem, akým smerom by sa uberal môj život, ak by som sa nestala rehoľnou sestrou, určite by to bola práca s ľuďmi a pre ľudí.

Prečo a ako vzniklo GSF?
GSF vzniklo v roku 1991 a prví žiaci nastúpili v školskom roku 1991/1992. Pri zrode GSF stáli naše drahé sestry Viktória, Petra, Doloróza, Cecília, Paula, Ludvika a ďalšie, ktoré po páde totality mali odvahu začať toto veľké dielo s názvom GSF.

Na akom mieste Vaša duša skutočne odpočíva? Koľko hodín denne spíte? Akým spôsobom relaxujete po ťažkom dni?
Myslím, že moja duša relaxuje a „oddychuje" počas modlitby adorácie alebo sv. ruženca, v stretávaní sa s ľuďmi, o ktorých sa môžem oprieť. Moje obľúbené miesto na relaxáciu duše je príroda, napr. pri Vodnom diele v Žiline alebo na našej rehoľnej chate. Koľko spím? Snažím sa, aby to bolo aspoň sedem hodín. Po ťažkom dni relaxujem hlavne v modlitbe, keď si môžem usporiadať v tichu myšlienky.

Ako dlho ste už rehoľná sestra?
Ku školským sestrám sv. Františka som vstúpila 1. mája 1990. Odvtedy žijem v spoločenstve sestier, preto si myslím, že odvtedy som rehoľnou sestrou, aj keď prvé sľuby som mala 21.novembra 1992.

Aký je Váš zmysel života?
Zmysel života si môžeme teoreticky vybrať, napísať, ale ako človek dozrieva, prichádza na to, že zmysel života prináša práve sám život. Mne život daroval dobrých rodičov a príbuzných, takže aj oni sú mojím zmyslom života. Život mi daroval moje spolusestry, takže môj zmysel života je spojený s nimi. Život ma nasmeroval venovať sa mladým ľuďom a im „slúžiť", to tiež považujem za zmysel svojho života. Život mi daroval poznanie Boha a ponúkol mi vzor vo sv. Františkovi z Assisi. A to je pre mňa ten najvyšší level zmyslu života. Prácu na Gymnáziu sv. Františka z Assisi v Žiline beriem ako svoju službu Bohu a ľuďom, ktorí do gymnázia patria. Robím ju rada a som za ňu Bohu vďačná.

Čo Vás vie potešiť vo Vašom dni (nejaká maličkosť)?
Vždy ma poteší stretnutie s ľuďmi, ktorí sa na mňa usmejú či ma pozdravia, a keď vnímam, že sú ľudia šťastní. Milých zážitkov je veľa. Neviem povedať, ktorý „obyčajný" zážitok mám najviac ukotvený v pamäti. Veľmi som mala rada svoju prvú triedu, ktorej som bola triednou učiteľkou. Často sa mi vynorí úsmev jedného žiaka, keď zablúdil a zrazu sa našiel. Alebo, keď na ulici zakričí na mňa niektorí zo žiakov „Triedna, ako sa máte?" Alebo, keď ma prídu navštíviť absolventi aj so svojimi rodinami.

Varíte rada? Aké je Vaše obľúbené jedlo?
Varenie je pre mňa príležitosťou urobiť niečo dobré a chutné pre spolusestry. Áno, varím celkom rada, mám svoje osvedčené jedlá. Okrem varenia rada pečiem, napr. z vianočného pečiva a tiež fúkané rožky. Ja osobne mám rada jedlá zo zemiakov a metrový koláč.

Prečo ste sa chceli stať učiteľkou/riaditeľkou? V ktorom roku ste začali účinkovať ako zamestnanec GSF? Koľko rokov ste riaditeľkou? Aké je mať pod sebou skoro 500 ľudí, za ktorých zodpovedáte? Baví Vás byť riaditeľkou? Kedy budeme mať riaditeľské voľno?
Moje povolanie učiteľky sa rodilo postupne. Už na ZŠ som rada doučovala spolužiakov. Keďže bola totalita a moja rodina chodila do kostola a ja na náboženstvo, vedela som, že učiteľkou nemôžem byť. Po totalite som mohla študovať učiteľstvo biológie a psychológie a stala som sa učiteľkou. Na GSF som nastúpila hneď po skončení vysokoškolského štúdia a pracujem tu už vyše 20 rokov. Bola som trikrát triednou učiteľkou a môžem povedať, že mi rukami prešlo veľa biológov, lekárov, farmaceutov... a aj psychológov. Som riaditeľkou štvrtý rok a je pre mňa každodenná výzva, aby som bola dobrou a zodpovednou riaditeľkou pre všetkých, ktorí sú na GSF. V období školského vyučovania môžem ako riaditeľka školy poskytnúť žiakom zo závažných dôvodov, najmä organizačných a prevádzkových, riaditeľské voľno. Väčšinou takéto voľno udeľujem počas písomných alebo ústnych maturitných skúšok.

Čo zo života v kláštore by nám žiakom mohlo pomôcť v každodennom živote?
Myslím si, že život v rodine a život v spoločenstve má veľa spoločných prvkov. Všade sú potrebné vzťahy, vzájomná láska a komunikácia, denný režim, spoločne strávený čas... Pre môj život je významná adorácia, spoločná modlitba, čítanie Božieho slova a rozhovory s priateľmi, cez ktoré často nachádzam pochopenie a riešenie rôznych záležitostí. A to by som odporúčala nám všetkým.

Aký je Váš obľúbený predmet, ktorý sa u nás vyučuje a prečo?
Som učiteľkou biológie a psychológie, a zároveň sú to aj moje obľúbené predmety. Poznať zákonitosti prírody a ľudskej duše považujem za nesmierne dôležité pre rozvoj osobnosti každého človeka, o to viac dospievajúceho mladého človeka. Na základnej škole som sa rada učila aj slovenský jazyk a literatúru, veľa som čítala. K mojim obľúbeným predmetom patrila aj matematika, dejepis, geografia a ruský jazyk.

Aká vtipná vec sa Vám stala za posledný mesiac? Na čom ste sa naposledy schuti zasmiali?
Rada sa zasmejem na dobrom vtipe, príhode, ale najradšej mám spoločnosť ľudí, pri ktorých sa cítim dobre. Mňa vždy vie rozosmiať svojimi vtipmi sestra Samuela na školskom internáte. Vyskúšajte!

Aký je Váš najväčší strach?
Čoho sa veľmi obávam, sú toxickí ľudia, ktorí narúšajú vzťahy a klímu.

Keď otvoríte Sv. Písmo, kam Vás tiahne Vaše srdce?
Každé ráno otváram Sv. Písmo a teším sa na evanjeliové čítanie na konkrétny deň. V mobile mám aplikáciu Biblia YOU Version, cez ktorú si vyberám rôzne plány čítania alebo čítam Bibliu na pokračovanie. Už dlhší čas ma veľmi oslovuje podobenstvo o desiatich pannách. Na izbe mám aj obraz tohto podobenstva.

Čo by ste chceli, aby si ľudia viac všímali?
Bola by som rada, keby si ľudia všímali to dobré, čo v sebe a okolo seba majú. Aby každého vnímali ako osobnosť s množstvom talentov, ktoré je potrebné objaviť a nasmerovať tým najlepším smerom.

Máte rada mačky?
V kláštore nemôžeme mať žiadne zvieratko. Rada chodím do prírody, do ZOO či do tropicaria. Musím sa ale priznať, mačky nepatria k mojim obľúbeným zvieratám.

Čo je NAJ na tom, že ste rehoľná sestra a prečo by ste nemenili?
Ako každý mladý človek, aj ja som hľadala nejaké moje životné smerovanie a povolanie. Dlho som sa za to modlila a Pán mi ukázal, že mám ísť do zasväteného života. Takže som sa takto rozhodla a neľutujem. Zasvätený život je odpoveďou na moje povolanie patriť Bohu a dávať mu každý deň svoje áno.

SVÄTÝ anonym

SÚŤAŽ



text: Sofia Horníčková

Ži, Ježiš Kristus, ženích môj, lebo som sa ti úplne darovala! Takto by som sa v skratke predstavila. Skromná Kristova nevesta. Na zemi som sa narodila do bohatstva, no chýbalo mi to skutočné bohatstvo, ktoré mi dal len Ježiš.

Narodila som sa do kráľovského rodu v egyptskej Alexandrii. Vraveli o mne, aká som krásna a múdra, no krásnou bola možno len tá múdrosť. Mala som dobré srdce, avšak vrtošivú povahu. Túžila som nájsť si ženícha, ale nie akéhokoľvek. Nie! Musel byť odo mňa vznešenejší, bohatší a múdrejší. Veď ako by mohla byť žena múdrejšia ako jej vlastný muž? V celom Egypte nebolo duše, ktorá by napĺňala moju predstavu.

Zvrat nastal počas jedného poobedia, keď som stretla láskavého pustovníka na púšti. Sám sa mi prihovoril, akoby cítil, že mi má pomôcť. Povedal mi, že svojho primeraného ženícha stretnem len vtedy, keď uverím v Ježiša Krista. Daroval mi aj malý obrázok Panny Márie s malým Ježiškom, nežne pritisnutým k hrudi. Jeho slová ma zasiahli. Nechala som sa pokrstiť. Napokon som našla aj ženícha. Bol to Kristus. Môj život dostal zmysel.

Raz sa konala slávnosť, kde sa obetovalo na počesť pohanským modlám. Bola som tam aj ja. Keď ma vyzvali zapojiť sa, odmietla som. To vyvolalo reakcie v ľuďoch okolo mňa. Poznali ma a boli prekvapení mojím konaním.

Na svoju obranu som využila výrečnosť a učenosť, no v skutočnosti to bol Duch Svätý, čo hovoril cezo mňa. Dostala som do rozpakov samotného cisára, ktorý doposiaľ chcel, aby som sa vydala za jeho mladého syna. Nenechal situáciu len tak. Rozhodol za mnou poslať 50 najlepších filozofov v krajine, aby protirečili mojej viere. No viera je silnejšia. Všetkých 50 z nich sa obrátilo, a keď sa to cisár Maximin dozvedel, dal ich upáliť a mňa zatknúť.

Bičovali ma a nechali 11 dní bez nápoja či jedla. Najprv sa ma snažili lámať na kolese, no keď sa ono samotné rozbilo, dali ma sťať. Dodnes chránim ľudí, ktorí pracujú s kolesami, filozofov alebo aj ženy v akomkoľvek postavení. Príďte ku mne s každou otázkou, no teraz mám jednu ja: už viete, kto som?

Odpovede posielajte na náš ig: @redakcia_brept do 30.11.2025. Zo všetkých správnych odpovedí vyžrebujeme výhercu, ktorého čaká odmena:)

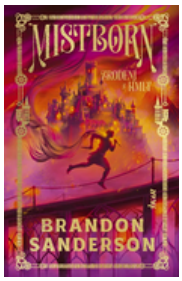
ODPORÚČANIA 15 KNÍH, KTORÉ BY SA VÁM MOHLI PÁČIŤ

text: Michaela Korbášová | foto: martinus.sk

Ako všetci dobre vieme, v našej škole sa rado číta, či už povinné diela z literatúry, romantické fantasy romány alebo detektívky. Preto sme pre Vás, mladých aj dospelých čitateľov, vybrali 15 výrazných literárnych diel rôznych žánrov, ktoré Vám nedovolia zaspať. A samozrejme, nemôžu chýbať ani knižné novinky od našich slovenských autorov. Tak sa poďme do toho pustiť!

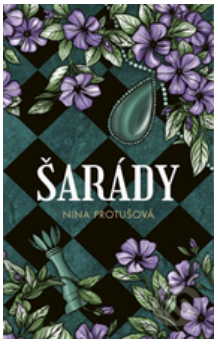


Všade kde sme neboli od Kasie West je vtipná a romantická knižka o dvoch najlepších kamarátoch z detstva, ktorí sa po dlhom čase bez kontaktu opäť stretnú, keď ich mamy zorganizujú náhly spoločný road trip a možno sa aj zamilujú, to nie je isté.

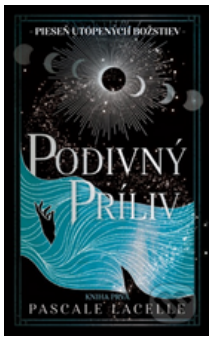


Mistborn je klasikou od Brandona Sandersona. Rozpráva príbeh o odvahe väzňa, ktorý sa využitím magických síl vzbúri proti krutovláde panovníka a objaví dievča mocnejšie, než si ktokoľvek dokáže predstaviť.

Šarády je kniha od ďalšej slovenskej autorky, Niny Protušovej. Má tajuplný a spletitý dej. Hlavnou hrdinkou je mladá recepčná Karolína, ktorá sa snaží vymotať zo zoznamu podozrivých a popritom odhaľuje tajomstvá zdanlivo nevšedného hotela.



Podivný príliv od Pascale Lacelle je nová „topka“ žánru dark academy. Nenechajte si ujsť príbeh študentky Emory, ktorá nadobudne podivné schopnosti po tom, čo sa stala svedkom úmrtia vlastnej kamarátky a zisťuje príčinu nevysvetliteľných nasledujúcich úmrtí spolužiakov.





Uvoľnení je prvý diel temnej dystopickej série od Neala Shustermana. Traja tínedžeri sa snažia uniknúť pred takzvaným „uvoľnením“ - odobratím dieťaťa medzi trinástym a osemnástym rokom so súhlasom opatrovníka pre rôzne dôvody, či už je dieťa problematické, alebo napríklad sirota. Tieto deti sú zneužívané na transplantáciu orgánov pre vyššie dobro. Buďme k sebe úprimní, kto by už chcel prijať takýto osud?

Meno ruže je klasika svetovej literatúry od Umberta Eca. Má hodnotný historický, filozofický a teologický kontext. Je to typ knihy, ktorá nesľubuje jednoduché odpovede, ale núti čitateľa premýšľať a angažovať sa.



Armáda temnoty a smrti zo série Krvavé kráľovstvá je prvá časť fantasy série od slovenskej autorky Denisy Lesniakovej, ktorá čitateľa zavedie do sveta vojen, kde ambiciózna a ironická Lennox zvádza boj nie len s nepriateľskými monarchami, ale aj s vlastnými magickými silami.





Tichá pacientka od Alex Michaelides je detektívny triler, v ktorom sa vyšetruje záhadná vražda muža. Manželka, hlavná podozrivá, odmieta svedčiť, ba dokonca, od vraždy neprehovorila ani slovo. Keď sa psychoterapeutovi Theovi Faberovi naskytne príležitosť s ňou pracovať, je odhodlaný urobiť všetko pre to, aby Alicii rozviazal jazyk.



Tichá rebelka Timrava je beletrizovaný životopis od Jozefa Banáša, ktorý je poctou ženám. Hlavnou hrdinkou nie je nikto iný ako slovenská prozaička Božena Slančíková- Timrava, ktorá si bola sama sebe paňou. Aj keď nemala vyššie vzdelanie, prebila si cestu na vrchol a dodnes patrí k najvýraznejším ženským spisovateľkám v našich dejinách.

Tentoraz je to skutočné od Ann Liang. Romantika v Pekingu alebo prekliatie z nečakanej popularity? Študentka Eliza vie dokonalo písať. Keď sa jedna z jej romantických esejí dostane na verejnosť, všetka pozornosť v škole, ale aj v žurnalistike sa sústredí na ňu, a ktovie prečo sa cíti vinná, že žiadny romantický vzťah nemala. Keď si hľadá nápadníka v úlohe jej vysnívaného priateľa, vhod jej príde slávny herec z jej triedy. Čo sa môže pokaziť?



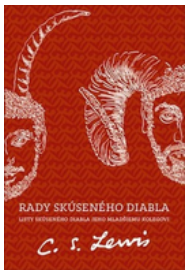


Eiffel od Nicolas d'Estienne d'Orves je búrlivý ľúbostný román o nenaplnenej láske slávneho francúzskeho architekta Gustava Eiffela.

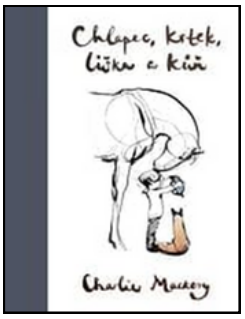


Divoké labute je autobiografia od Jung Chang. Zachytáva prelínanie troch generácii žien z Číny a je dojímavým rozprávaním o odvahe a láske.

Rady skúseného diabla je kresťanská fikcia C. S. Lewisa. Táto kniha má formu listov a humorný dej sa točí okolo pekelného úradníka Krutodraka. Ten učí svojho synovca zvádzať človeka k hriechu. Je zdrojom informácií o morálke týkajúcej sa kresťanského života.



Chlapec, krtko, líška a kôň je knižný skvost od britského autora Charlie Mackesy. Táto milá knižka upúta peknými myšlienkami o láske, priateľstve, či strachu. Každý jeden výrok má v sebe neuveriteľné posolstvo. Ak máte v obľube Malého princa, táto kniha je presne to, čo hľadáte.





Youcat, presnejšie Katechizmus Katolíckej cirkvi pre mládež od Kardinála Christopha Schönbornského, je kniha napísaná formou otázok a odpovedí, vychádzajúcich z priamych citácií z Katechizmu katolíckej cirkvi. Text je doplnený vtipmi, citátmi z Biblie a zo spisov svätých, ale aj z rôznych diel kresťanských a ateistických spisovateľov.



prečo máš rád Br(e)pt ?

odpovedajú redaktori a bývalí redaktori školského časopisu

foto: Tomáš Ždánsky

Br(e)pt mi dal veľa. Nové skúsenosti a priateľstvá. Ale najmä mi splnil môj niekoľkoročný sen byť redaktorkou časopisu. Ukázal mi, že aj keď sa nám sny môžu zdať vzdialené, možno ležia priamo pred nami. Stačí nabrať odvahu, natiahnuť ruku a chopiť sa príležitosti.

Alžbeta A. Sedliaková

Br(e)pt máme rady, pretože nám priniesol skúsenosť, niečo nové. Pomohol nám uvedomiť si samé seba – spoznať svoje vlastnosti, čo chceme zlepšiť, čo ponechať...Dal nám možnosť pozrieť sa na dianie v škole netradičným pohľadom a už teraz tušíme, že to bude ďalšia pekná spomienka do zbierky zážitkov z gymnáziálnych rokov. Dal nám možnosť prejaviť kreativitu, ako sme to naozaj nečakali. Za uplynulých 15 rokov sa stal súčasťou školy a dúfame, že ešte ostane minimálne raz tak dlho😊 ...VŠETKO NAJLEPŠIE, BR(E)PT!!!

Alexandra Smičíková, Ivana Kodajová

Súčasťou Br(e)ptu som sa stala už ako druháčka. Netrvalo však dlho a väčšina redaktorov sa s nami rozlúčila s maturitným vysvedčením v ruke – rovnako to onedlho čaká aj mňa. To bol moment, keď som si uvedomila, že nechcem, aby naša redakcia zanikla. Preto sme sa zvyšní členovia pozbierali a pozvali nových ľudí, aby sa toto spoločenstvo mohlo znovu obnoviť.
Naša práca sa môže zdať nepatrná a tichá, no prináša veľa ovocia. Br(e)pt mi poskytol možnosť prvý raz zverejniť moje básne a nájsť miesto, kam patrím. Teší ma vidieť tváre ľudí z našej redakcie, ktorí majú vďaka časopisu rovnaký priestor vyjadriť sa ako ja. Písanie je len jednou z foriem, akou možno preniknúť do hĺbky človeka. Spoločne sa nám darí túto hĺbku objavovať. Verím, že Br(e)pt bude aj naďalej miestom, kde sa budú dať rozvíjať schopnosti, kreatívne tvoriť a byť sám sebou.

Bianca

naša šéfredaktorka

Br(e)pt je pre mňa začiatkom plnenia mojich snov. Už od malička som túžila tvoriť, ale nevedela som, ako začať. GSF mi už samo o sebe dalo veľa, no náš časopis ma naučil snívať bez strachu zo zobudenia. Som veľmi rada, že práve do časopisu Br(e)pt som mohla napísať moje prvé články pre naše spoločenstvo, ktoré spája Svätý František.
V našej redakcii som mala možnosť spoznať ďalších výnimočných ľudí s týmto tak veľmi potrebným talentom, za čo ďakujem.

Sofia

Vždy som túžila písať o niečom, čo malo pre mňa citovú hodnotu, a práve Br(e)pt mi to umožnil. Ponúkol mi možnosť rozvíjať svoje (viac-menej) spisovateľské schopnosti a zdieľať nové nápady. Do Br(e)ptu som sa pridala len nedávno, a to vďaka odporúčaniu mojej spolužiačky, takže veľká vďaka patrí práve jej ♥. Samozrejme aj redaktorom, ktorí ma prívetivo prijali.

Miška

V školskom časopise robím už druhý rok grafiku. Br(e)pt mám rada, pretože mi dáva príležitosť rozvíjať sa v oblastiach, ktoré by som inak neriešila. Aj keď je to často náročné, hlavne na čas, baví ma to nielen robiť, ale aj čítať :)

grafik Dominika

Prečo mám rada Br(e)pt? Je to skvelá príležitosť na sebarealizáciu. Miesto na objavenie nových tém a myšlienok. Naučil ma počúvať iných, pozornejšie si všímať svet okolo mňa a lepšie vyjadriť svoj názor. Aj vďaka nemu som mohla pochopiť, že ak niečo v živote chýba, možno práve ty si ten, kto to má vytvoriť. A že človek musí sám byť zmenou, ktorú chce vidieť vo svete.

Betka Kačurová, bývalá šéfredaktorka

Do Br(e)ptu som prispievala v rokoch 2018 až 2021. Bola to pre mňa syntéza príležitostí - prispieť k tvorbe niečoho pekného, čím sa ostatní môžu obohatiť, no zároveň tým obohatiť aj svoje skúsenosti s písaním. Dodnes ma poteší, keď nájdem v šuflíku staré čísla, lebo sú spomienkou - na štúdium na GSF, udalosti, ktorými sme vtedy žili aj na to, ako sme ho tvorili - študenti pre študentov. A verím, že pokiaľ si toto i ďalšie čísla budú nachádzať cestu do rúk či šuflíkov, Br(e)pt bude aj pre ďalšie generácie nositeľom príležitostí ako bol raz pre nás.

Deniska Fujašová, bývalá redaktorka

Brept je školský časopis, ktorý prináša do tried veľa smiechu, zaujímavých článkov a informácií. Ľudia, ktorý na ňom vytrvalo pracujú mu venujú voľný čas a veľa energie, čo som si vždy veľmi cenila. V skratke, Brept čítam preto, lebo mi kráti dlhé chvíle!
A prečo som v Brepte rada pracovala? Lebo je to najlepší školský časopis! :) keď som v Brepte pracovala ja, na tvorbe sa podieľali skvelí ľudia, ktorí boli zanietení do písania a tvorby, čo sa odzrkadľovalo aj na kvalite článkov. Mala som rada aj naše každomesačné ranné meetingy, na ktorých sme spolu zdieľali naše nápady a pretvárali ich v niečo hodnotné a zmysluplné.

Romana Holečková, redaktorka v r. 2016-2020

Pretože mi dal veľkú príležitosť sa zlepšovať. Získala som priestor k vyjadreniu a novým skúsenostiam. Písať pre šk. časopis bolo cennou skúsenosťou pre moju budúcnosť. Spoznala som skvelých ľudí, ktorí ma nasmerovali ďalej. Mám rada BR(e)PT vďaka ľudom, s ktorými som na ňom pracovala. Všetko má svoje +/-. Najdôležitejšie je, čo si z toho odnesieme.

Zuzka K., bývala šéfredaktorka a redaktorka

Na Br(e)pte sa mi páči, že v ňom bol a je priestor na prejavenie svojich nápadov, že človek mohol popustiť fantáziu a mal priestor prísť s niečím svojím, novým a stretlo sa to s podporou. Neboli sme tam nútení a okliešteni, že musíš spraviť toto a toto, ale že sme mohli skúšať a prinášať niečo nové, pretože tam bola chuť a „chtíč" po zlepšovaní a skúšaní nových veci. A v neposlednom rade som tam rada pracovala aj preto, lebo ho viedla pani učiteľka Osiková.

Renátka Badurová Timková, šefredaktorka v r.2014/2015

Brept mám rada pre tie skupinky mladých nadšencov, ktorí chcú tvoriť, prichádzajú s novými napadmi a postrehmi. Počas 15 rokov sa v Brepte vystriedali mnohé talenty, niektorí z nich išli študovať aj žurnalistiku, rada na týchto študentov spomínam :-)

koordinátorka Br(e)ptu Z. Osiková

AKO SI SPOMÍNATE NA OBDOBIE PRED 15 ROKMI?

Čas letí a s ním sa mení škola, učitelia aj žiaci.
„Ako si spomínate na obdobie spred pätnástich rokov?“ – znela naša otázka a odpovede sa výrazne líšili. Niektoré fakty sú však isté – pred pätnástimi rokmi mali dnešní maturanti tri či štyri roky, zatiaľ čo terajší kvartani sa ešte len narodili.
Učitelia a zamestnanci boli o pätnásť kilogramov ľahší alebo ťažší, no určite o pätnásť rokov mladší.
Ako si teda práve oni spomínajú na toto obdobie?

V roku 2010 som bola triednou učiteľkou mojej v poradí druhej triedy osemročnej formy. Boli v septime. Okrem nich som vtedy učila aj moju obľúbenú triedu oktávu. Náš, teraz už absolvent Samuel Genzor, získal ocenenie Pamätným listom sv. Gorazda od ministra školstva SR za úspešnú reprezentáciu na Medzinárodnej biologickej olympiáde a získanie striebornej medaily. Bol to vynikajúci úspech a Samuel bol mojím výnimočným žiakom.

pani riaditeľka

Vrátila som sa po 5-ročnej materskej učiť opäť na GSF a dostala som svoju 1. triedu, presťahovala som sa do svojho nového domu.

p. uč. Slovíková

V r.2010 som sa vydala, kúpili sme byt a presťahovala som sa do Žiliny. V GSF som založila s partiou šikovných druhákov časopis, ktorého 1. číslo sa volalo Hľadá sa meno a od druhého čísla už 15 rokov vychádza ako Br(e)pt.

p. uč. Osiková

V roku 2010 bola s. Lívia na GSF zástupkyňou.
V tom roku sme mali na škole vzácneho človeka, rehoľníka o. Patrika z Írska.
IV.A, ktorú som v tom čase učila, zmaturovala s priemerom percent 79,9, percentil 83,3636.
21. augusta v sobotu sme spolu s o. Patrikom, s. Alžbetou, s. Máriou a s. Timoteou boli vo varínskom kostole Najsvätejšej trojice na sobáši Zuzany Danihelovej, ktorá si brala Štefana Osiku.

p. uč. Neslušanová

Ako si spomínam na GSF v roku 2010? V tom čase som mala krátko po doživotných sľuboch. Moji vtedajší žiaci boli v druhom ročníku. Na hodinách sme nemali problém s mobilmi a crop-topmi, zato žiaci nemuseli riešiť Edupage, ktorý sme v tej dobe ešte nepoužívali. Ťažké časy pre nich však nastali vždy po rodičovských združeniach, keďže sa rodičia neraz s prekvapením dozvedali o známkach svojich detí.
Vchod do školy bol z Kmeťovej ulice, do telocvične sa chodilo na ZŠ Hollého a v priestoroch za Zeleným domom sa tak maximálne natáčali hororové únosy triednej knihy, ktoré už tiež patria do minulosti.
S vďakou si ale spomínam na našich kolegov, lektorov, ktorí k nám v tých rokoch prichádzali zo zahraničia a boli obohatením po profesionálnej, ľudskej i duchovnej stránke. Zvlášť rada si spomínam na otca Patricka z Írska a sestry Lois a Rosaliu z USA.

sestra Alžbeta

Žiada sa mi spomenúť nášho lektora, pána Augustina Semellikera z Viedne, ktorý pravidelne každý mesiac u nás odučil niekoľko hodín konverzácií. Neboli to len hodiny v triede, ale často sme sa stretávali v palacinkárni alebo v kaviarničke pri čaji. Bol spoľahlivým sprievodcom na našich exkurziách po Viedni.
A rok 2010 súkromne ? Sťahovali sme sa z mesta do môjho rodičovského domu.

p. uč. Dubovcová

V roku 2010 som prvýkrát darovala krvné doštičky. Rok predtým som začala s darovaním krvi a v roku 2010 ma lekár oslovil, či by som nechcela darovať aj krvné doštičky. Odvtedy som to urobila niekoľkokrát.
Som držiteľka Jánskeho striebornej plakety.



p. uč. Šikyňová

V roku 2010 sme s manželom začali stavať náš prvý dom 😃. A prvýkrát sme sa spolu prešli po Seven Sister's na južnom pobreží Anglicka na naše 8. výročie sobáša.



p. uč. Frolová

23.5. 2010 sme sa s manželkou zasnúbili, na začiatku toho roku bola storočná zima.



p. uč. Kyklo

V tom čase som študovala a slúžila v Bosne a Hercegovine.

sestra Samuela Muchová

Kúpila som si svoju prvú digitálnu zrkadlovku. Začala som pracovať v útulku. Boli veľmi silné dažde a povodne v Žiline. Za primátora zvolili Igora Chomu. Stĺpy trolejbusového vedenia natreli na zeleno-žlto. :)))) Bola zriadená farnosť Žilina-Závodie.



p. uč. Červenáková

Ja som bola spokojná na materskej dovolenke s mojou dcérou, ktorá sa narodila v auguste 2009 :)



p. uč. Hudecová

25.12. sa mi narodil mladší syn



p. uč. Fučeková

V roku 2010 som začala pracovať na GSF. ;)

p. uč. Bohmová

V roku 2010 do priestorov školy pribudla prvá interaktívna tabuľa s dataprojektorom a v aule sme zmodernizovali ozvučenie a inštalovali závesné žalúzie.



sestra Mária Bebčáková

Narodila sa mi prvá vnučka Rebeka:-)

pani ekonómka Marta Kardošová

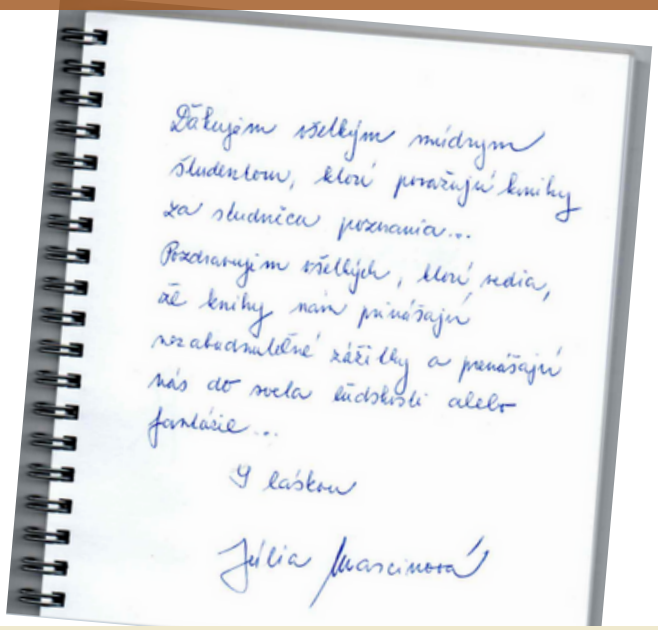
SLOVENSKÝ BESTSELLER Z RAJECKEJ DOLINY



recenzia

text: Alžbeta Sedliaková | foto: martinus.sk

Román *Kde si sa vydala, tam si mlieko pýtaj* od slovenskej autorky Júlie Marcinovej rozpráva o osudoch niekoľkých generácií jednej rodiny z Poluvsia pri Žiline. Začína ešte za čias Rakúsko-Uhorska a končí sa po 2. svetovej vojne. Drsný obraz reality ľudí žijúcich na dedine zaujal tým, ako je vyrozprávaný bez príkras a zároveň ľudsky. Ako sa žilo bežným ľuďom len pred pár desiatkami rokov? Ako prežívali trápenie, chudobu, strach z vojny, ale aj lásku a každodenné radosti? To sa dozviete práve v tejto knihe. Hoci niektoré situácie a rozhovory medzi postavami sú vymyslené, autorka vychádzala z reálnych príbehov ľudí, ktorí ich zažili, z dedinských kroník a listov. Román je doplnený unikátnymi dobovými fotografiami. Ak vás baví história (ale aj ak nie), tak určite siahnite po tejto knihe a nechajte sa vtiahnuť do udalostí 20. storočia v Rajeckej doline, kde na vás čaká krásna príroda, osudy obyčajných ľudí a aj svadobné koláče.



15-tka v histórii

text: Katarína Rudincová

pred Kristom:

215 – prebieha druhá púnska vojna

po Kristovi:

1015 – smrť Vladimíra I. Veľkého

1115 – založenie cisterciánskeho kláštora Clairvaux sv. Bernardom z Clairvaux – začiatok veľkého kláštorného hnutia

1215 – podpísanie Magna Charty Libertatum v Anglicku kráľom Jánom Bezzemkom

1315 – začína veľký európsky hladomor

1415 – upálenie Jána Husa v Kostnici

1515 – František I. korunovaný za kráľa Francúzska

1615 – svadba Ľudovíta XIII. a Anny Rakúskej

1715 – smrť Ľudovíta XIV., „Kráľa Slnko“

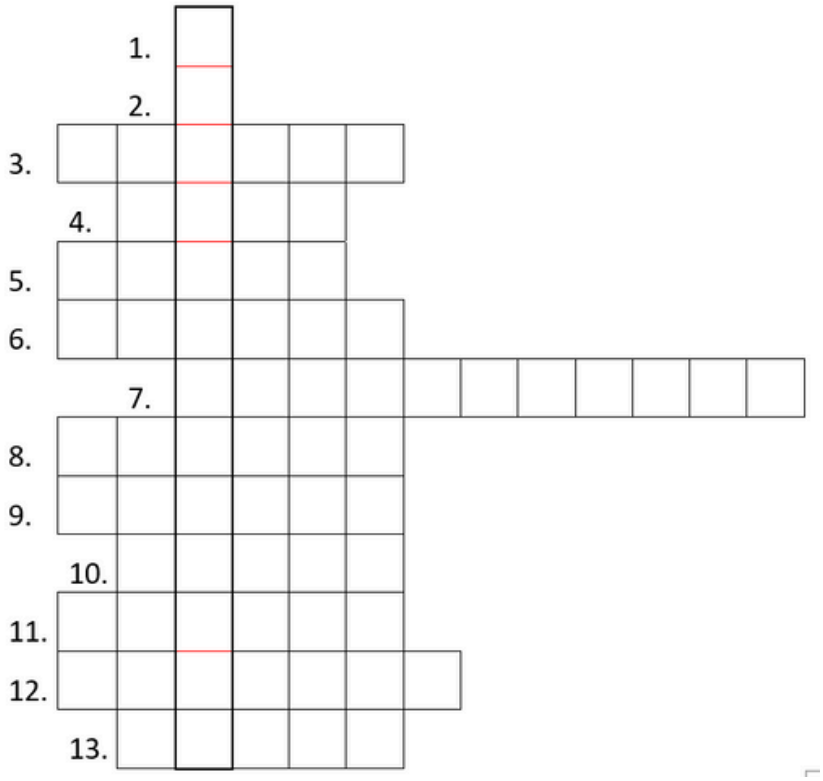
1815 – narodil sa Ľudovít Štúr

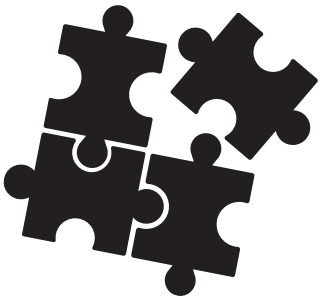
1915 – Clevelandská dohoda - prvá dohoda amerických Čechov a Slovákov o spoločnej spolupráci za národné oslobodenie

2015 – Br(e)pt oslavuje 5 rokov

TAJNIČKA

1. Rímska číslica I (arab.)
2. Rímska číslica V (arab.)
3. Krstné meno speváčky, ktorá naspievala vianočný hit "All I want for Christmas is you"
4. Doplň skloňovací vzor podstatných mien ženského rodu: žena, ulica, dlaň, ...
5. Uhľovodíkový zvyšok
6. Sláva, po latinsky
7. Fyzikálna veličina, ktorá predstavuje vzdialenosť dvoch najbližších bodov, ktoré kmitajú s rovnakou fázou, označuje sa λ
8. Krstné meno predsedu vlády SR
9. Hlavné mesto Albánska
10. Základná jednotka dĺžky v medzinárodnej sústave jednotiek SI
11. Posledná planéta Slnečnej sústavy modrej farby
12. Názov parníka, prezývaného "nepotopiteľná loď" , ktorý v roku 1912 narazil do ľadovca a išiel ku dnu
13. Hudba, po anglicky





VEDELI STE, čo znamená BR(E)PT?



prvé číslo časopisu v r. 2010

B - avíme
R - ýpeme
(e)
P - íšeme
T - árame

MOJA POETIKA

Možno sa cítim smutná
Možno je to len závan vetra,
čo rozhádzal mi myšlienky
„Ach, utíš sa, myseľ,"
vravím si dňom i nocou
Rozhádzal si priestory
vo mne
Akouže to mocou?

„Neprestávaj dýchať," vravela som vetru
Opýtal sa: „Prečo?"
Lebo len ten, kto dýcha, môže dúfať
A ja dúfam v niečo

Aj keď vietor zosilnie,
vznáša krídla vtákov
Nečakám, kým pominie
či kým sa stane vánkom

Tak to je a tak to ostane
Odpusť, milý vietor
No zdá sa, že si bez zbrane
Môj trpký, smutný víchor

Bianca Pokusová

PLAMEŇ ROVNOVÁHY

Svet, ten malý skutočný zázrak.
Ako sa mohol tak premeniť?
Dnes žiaria krídla odvahy,
duša múdrosti a meč žiaria ako lampáš.

Stalo sa to vysoko v nebi,
no nie tam kde by dovideli teleskopy.
Pri tom tróne vyloženom kameňmi,
sedí tu láska v celej svojej nežnosti.

Anjelov je mnoho,
krídla krásne no aj zjazvené,
no len jeden jediný z nich je princom,
samotný štít a meč Boha samého.

Ako by to všetko mohlo byť inak?
Ako prepísať nemenné?
Zákony sú už dávno napísané,
pýcha z ktorej je hriech nevyhrá.

Vidím hory ktoré sú zasnežené.
Kráča po nich princ sám.
Nenesie korunu ani ho oko nevidí,
no srdce je preťaté v sekunde stretnutia.

Bol raz jeden plameň,
ten sa rozdelil na odvahu a múdrosť a sľúbil,
že dokáže pravdu lásky,
no i česť a výhru vodcu vojsk samotného.

Tisíc rokov môže prejsť v jednom pohľade.
Spomienky prichádzajú rýchlo,
no myseľ je tvrdšia ako duša.
Nezáleží na ničom len na sľube.

Spev je ako začiatok melódie.
Záhady musia byť obránené pred hranicami.
Pravda tá si vždy udrží jednotu.
Láska k rodine, tá to nakoniec celé spojí.

Prišiel ale deň skúšky plameňa,
meče zažiarili na bielom kameni.
To čo bolo posvätné stalo sa viac v krvi,
och nebeský princ láska neumrela.

Teraz tu na tomto mieste légie pekla žiaria.
Nevidíš to i ty ľudská duša?
No víťazstvo má princ i jeho plameň,
teraz je tu na tomto mieste hostina,
nech každý vidí pokoj Boha.

Ty knieža nebeských zborov,
oddávam tebe svoju dušu.
Bojím sa len takého zlyhania čo je v láske.
Ty ale držíš svoj meč nado mnou,
pripravený vyrezať ma z klamstiev.
Štít vztýčený pre oslavu lásky.

Archanjel Michael, knieža ohňa,
správca pravdy,
majiteľ odvahy i múdrosti.
Kráčaj prosím tu predo mnou,
veď vedieš ma už cez tisíc rokov.



Sofia Horníčková

WANTED

LARY THE CHAMELEON



DEAD OR ALIVE

podľa našich informácií skrývajúci sa na mieste, do ktorého sa možno dostať počas veľkej prestávky alebo počas práve vašej hodiny, nízko nad zemou, za kovovou nohou regálu na rôzne náčinie

Prvý nálezca:

!!! ODMENA !!!

u pani učiteľky Osikovej

KONO SAKUHIN HA FICTION DETHUNODE JITSUZAISURU JINBUTSU DANTAI SONOTA NO SOSHIKI TO DOITSU NO MEISHOU GA GEKICHU NI TOUJYOU SHITATOSHITEMO JITSUZAI NA MONOTOHA ISSAI MUKANKEIDETH

MARINE

claystage.com


br(e)pt
ŠKOLSKÁ POKLADOVKA! S. 13
RANDÉ NASLEPO S KNIHOU
KRESŤANSKÁ HUDBA V ROZLIČNÝCH ŽÁNROCH A JAZYKOCH