BR(E)PT

ŠKOLSKÝ ČASOPIS

NOC V PARÍŽI *reportáž*

TALENT ŠKOLY - majsterka sveta

ROZHODNUTÝ, NEROZHODNUTÝ – IDEŠ!



XV.ročník
číslo 1/2025

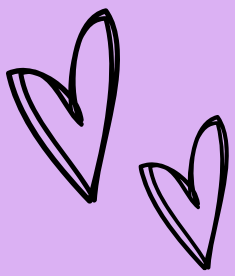
SLEDUJ NÁS NA







instagrame



@redakcia_brept

Milí naši čitatelia!



Som rada, že sa môžeme stretnúť pri novom, tohtoročnom prvom vydaní nášho školského časopisu. Predchádzajúce číslo dalo štartovaciu čiaru novinkám, ktoré budeme rozvíjať aj teraz.

Pozrite si výhercu súťaže Sv. Anonym a precvičte si opäť svoje sivé bunky pri odhaľovaní mena aprílového svätca.

Zájdite s nami opäť na parket a zaspomínajte si so spolužiakmi, ako sa vám tancovalo na školskom plese. Rozhodli sme sa zapojiť vás ešte viac a spraviť s vami anketu, z ktorej možno čerpať pri príprave budúceho, hudbou sprevádzaného večera.

Toto číslo vychádza v čase, ktorý je pre nás, kresťanov, snáď tým najvýznamnejším z celého roka. Vstupujeme do Veľkého týždňa, kedy si v jednotlivých dňoch pripomíname najväčšiu obetu Lásky, ktorou sme boli a sme milovaní. Skúsme sa teda na chvíľu stíšiť a nechať v sebe zaznieť každé dobré slovo. Možno práve v týchto chvíľach lepšie porozumieme Božej vôli a objavíme radosť, ktorú prináša Ježišovo zmŕtvychvstanie.

Bianca Pokusová

ŠÉFREDAKTORKA

Obsah

NOC V PARÍŽI..... 4

ANKETA ZO ŠKOLSKÉHO PLESU..... 5

TALENT ŠKOLY..... 6

ROZHODNUTÝ, NEROZHODNUTÝ – IDEŠ!..... 8

PROFILOVKA..... 9

SVÄTÝ ANONYM..... 10

INFO K SÚŤAŽI..... 11

TAJNIČKA..... 12

LITERÁRNA PRÍLOHA..... 13

Br(e)pt - *občasník Br(e)pt vydávajú študenti Gymnázia sv. Františka z Assisi v Žiline* **- ročník:** XV. **- číslo:**1/2025 **- adresa:** Ulica J. M. Hurbana 44, 010 01 Žilina, Slovensko **- foto obálky:** Bianca Pokusová, kostol Rajecké Teplice **- šéfredaktorka:** Bianca Pokusová **- redaktori:** Alžbeta Sedliaková, Sofia Horníčková, Ivana Kodajová, Katka Rudincová, Ria Rišková, Alexanra Smičíková **- koordinátorka:** Zuzana Osiková **- korektúra:** Lenka Rišková **- grafická úprava:** Dominika Ždánska **- kontakt na redakciu:** prispevkygsf@gmail.com

NOC V PARÍŽI

reportáž



text: Ivana Kodajová | foto: gsf.edupage.org, cas.sk, ephoto.sk

Žiarivé svetlá, ohlušujúca hudba, davy o dušu tancujúcich mladých ľudí. To by ste našli v našej telocvični posledný februárový deň…Keď som sa po solídnej hodinke prípravy dovalila, všetko už bolo v plnom prúde. Tancovalo sa, ozývala sa zo začiatku klasická, neskôr moderná hudba, rozprávalo pri jedle či pití, fotilo sa pri fotostene. Ľudia sa smiali, žartovali, starosti všedných dní nechali doma, dokonca som si istá, že kde tam preskočila nejaká tá iskra. Aká to eufória, keď nadíde dlho očakávaný večer!

Chic výzdoba

Udalosť roka mala po prvýkrát na našej škole aj tému a tou sa stalo mesto Paríž. Dominantou telocvične (rovnako ako v meste lásky) sa stala Eiffelovka. O jej maketu sa postaral Peter Zajac z 1.A. Okrem výberu témy sa školský parlament postaral, ako každoročne, o výzdobu. Tentokrát bola v modro – zlato – striebornom dekore. Prvýkrát tiež lemovala telocvičnu krásna žiarivá svetelná reťaz, ktorá len dotvorila atmosféru mesta svetiel. Priestorom sa tiež mihotali svetlá reflektorov, o ktoré sa postarali spolu s hudbou absolventi školy.

Vrchol večera

Niekde v strede večera, medzi desiatkami hitov a kopou dojmov, ktoré sa na mňa valili zo všetkých strán, sa vyhlásila voľba na kráľa a kráľovnú plesu. Po nejakej tej chvíľke prišlo očakávané vyhlásenie, ktoré niektorých prekvapilo, niektorých nie. Následovala gratulácia k tejto prestíži a víťazný valčík kráľovského páru. Veru obom to velice pasovalo!

Po tanci kráľa a kráľovnej prišiel za mňa ten najlepší čas, keď sú už všetci prispôsobení na atmosféru, na ľudí naokolo a tancuje sa bez ostychu a srdcom. Bolo to mega a samozrejme ťažké odísť.

Pre mňa bola aj cesta domov sama o sebe zážitok, ale o tom niekedy inokedy. Možno, keď sa stretneme na plese ďalší rok.



kráľ a kráľovná plesu

anketa zo školského plesu



Ako sa ti páči na plese?

Super atmosféra, som spokojný – skvelí ľudia, skvelé svetlá, skvelá hudba – úplne všetko.
Filip Kadúc, kráľ plesu, oktáva

Ako vášnivý tanečník by som skritizoval len to, že bolo málo spoločenských tancov. Tiež mi tu chýbal parťák.
Mojmír Pavlík, 3.A

Je to tu super, len sa mi trochu nepáči hudba.”
Marieta Baricová, sexta

Páči sa ti téma (Noc v Paríži)?

Veľmi, myslím si, že je to niečo iné, že tu ešte také nebolo.
Karolína Ďurčanská, kráľovná plesu, 2.B

Áno, kedže tento rok ideme do Paríža, tak sa mi to ľúbi, je to také tématické.
Marieta Baricová, sexta

Akú tému by si navrhovala na ďalší ples?

Shrek.
Annamária Kapasná, sexta

New York.
Karolína Jankovičová (2.B) a Matej Loncko(4.B)

Saudská Arábia.
Katarína Madleňáková, sexta

Aladin.
Lucia Pospíšilová, sexta



TALENT ŠKOLY

majsterka sveta
Karolína Ďurčanská
o svojej ceste

text: Sofia Horníčková | foto: Karolína Ďurčanská

Pre každého je občas ťažké stanoviť si priority. Štúdium na GSF je skutočne nádhernou skúsenosťou, ktorú si každý z nás ponesie vo svojom srdci po celý svoj život. Bohužiaľ veľa študentov sa vzdáva svojich snov a talentov, ktoré nesúvisia so vzdelaním. Čas je vzácny, to vieme najmä my študenti pred ťažkým obdobím v škole.

Tento rozhovor som mala česť urobiť s človekom, ktorý zvláda organizáciu svojho života na jednotku. Reč je o Karolíne Ďurčanskej z II.B, ktorá sa priam s inšpiratívnym elánom vrhá do štúdia a robenia mažoretiek zároveň. Sadli sme si teda s Karolínou dňa 17. februára za jeden stôl a urobili pre vás tento rozhovor. Čítajte ďalej a dozviete sa viac.

Ďakujem, že si prijala pozvanie na rozhovor. Moja prvá otázka je veľmi jednoduchá. Kedy si sa stala mažoretkou?
Mažoretku som začala robiť v roku 2018. Mala som 11 rokov.

Čo ťa k tomu viedlo, že si sa začala venovať práve tomuto jedinečnému typu tanca?
Ja som už od malička tancovala rôzne typy tancov ako Disco a Hip-Hop. Potom som objavila tento klub, v ktorom teraz pôsobím. Páčilo sa mi ich vystúpenie, spoznala som tam veľa ľudí, tak som prestúpila k nim.

Prezradíš nám aj meno tohoto klubu?
Jasné. Volá sa Kordovánky Rajec.

Ďakujeme, určite by sme sa radi zúčastnili nejakého vášho vystúpenia. Tiež by nás zaujímalo, koľko času venuješ tréningu a koľkokrát do týždňa.
Zväčša tréningy zaberú celé víkendy a počas týždňa trénujem tak 2- alebo 3-krát. Je to tak, že cez víkendy sú tie tréningy dlhšie – zväčša od ôsmej do jednej alebo druhej – a cez týždeň sú kratšie. Vlastne robím aj trénerku malým deťom, takže tie tréningy mávame pravidelnejšie, bývajú tak dve hodiny.

> „. . . všetko sa dá stihnúť. . .“

To musí byť veľmi náročné spojiť so štúdiom.
Aj celkom hej, ale všetko sa dá stihnúť. (smiech)

Je pravda, že ako človek s dobrou pohybovou pamäťou, ktorý si dokáže naraz zapamätať veľa pohybov, sa počas učenia prechádzaš a pomáha ti to?
Áno, to dosť pomáha, vnímam to tak.

Prezraď nám, aký je to pocit vystupovať pred toľkými ľuďmi na pódiu?
Zo začiatku to býva, samozrejme, veľký stres, hlavne pred štartom. Potom, keď som už na tom pódiu, tak opadne a je to úplne super pocit. Je to výnimočné.



Aké sú tvoje najväčšie úspechy v mažoretkách?
Som niekoľkonásobná majsterka Slovenska, Európy a sveta.

Wau. Kde všade si mala príležitosť postaviť sa na pódium?
Spojím to už od malička. Tancovala som na Slovensku, a to v rôznych mestách, v Česku, Chorvátsku, Slovinsku, Taliansku – a to by malo byť asi všetko.

Nakoniec otázka, ktorá uzatvorí tento rozhovor: Čo by si odkázala človeku, čo je začiatočník a chce sa vypracovať na vrchol?
Hlavne, aby na sebe tvrdo pracoval, išiel za svojimi cieľmi a snažil si ich aj splniť.

Pekne povedané. Ďakujem za krásny rozhovor a prajem ti ešte veľa úspechov a pokoja v tvojom hektickom živote, nech ťa vedie Duch Svätý.

Rozhodnutý, nerozhodnutý – ideš!

text: A.A.Sedliaková | foto: differenteducationandtechnology.quora.com

Milujem otázky dospelých: Čo budeš robiť po strednej? Kam pôjdeš na vysokú? A po vysokej kam do práce? Odpoveď mám dopredu premyslenú: Netuším. Pritom si s úsmevom umierajúceho axolotla pomyslím: Milí moji, ja neviem, v ktorej časti školy mám ďalšiu hodinu, a vy odo mňa chcete presný harmonogram môjho života? Tak hlava priemerného teenegera žiaľ nefunguje. Samozrejme, nájde sa pár exotických exemplárov, spoločnosťou nazývaných géniovia, ktorí, ako jeden nemenovaný pán (Mozart) komponujú najväčšie diela klasickej hudby od piatich rokov. Ale to sú naozaj len výnimky. Obyčajný človek vekom medzi 10 a 50 je rád, že je rád.

Ale aj keď našim vyzvedačom povieme, že netušíme, čo ďalej, oni len nahodia ten výraz absolútneho sklamania so zdvihnutým obočím a povedia niečo, čoho skrytý a nevyslovený význam je asi takýto: Zlatko, rozhodni sa už, čo s budúcnosťou, inak skončíš pod mostom.

Ale vážne. Niekto by im mal povedať, že tak ako veta „Ukľudni sa!“ ešte nikdy nikoho neukľudnila, ani veta „Nájdi si prácu!“ nikomu prácu nenájde.

Lenže ako si chce nejaký pubertálny kvietok vybrať životnú cestu, keď už ako malému štupľovi mu jeho nápady bez milosti vyhodili na policu nedosiahnuteľnosti? Chcem byť kozmonaut! No jasné, buď realista. Tak umelec! Tým sa neuživíš. Tak budem lekár! To je náročné a musíš sa veľa učiť. Právnik? Chce sa ti učiť naspamäť paragrafy? No tak budem hasič! Alebo pilot! Nie, to je nebezpečné. A programátor? No určite! Za počítačom sedieť nebudeš. Tak čo si mám vybrať? Čo ja viem? Hocičo. Veď je toľko povolaní...

A ako takmer dospelý pri výbere povolania zrazu zistíš, že každé jedno je náročné, a tebe tak neostáva nič iné, ako si vybaviť maximálne možný predčasný dôchodok a sedieť doma na zadku...alebo si jednoducho vyhrnúť rukávy a pustiť sa do boja so svetom podľa vlastnej vôle, aj napriek riziku facky od reality.

A že si teraz stratený ako na odpovedi z geografie pred mapou? No a? Tipni si. Veď často sa nájdeme práve vtedy, keď si myslíme, že sme najviac stratení.

často sa nájdeme práve vtedy, keď si myslíme, že sme najviac stratení





SESTRA SAMUELA

profilovka

text: Alexandra Smičíková | foto: sestra Samuela Muchová, unsplash.com

Kde ste pôsobili doteraz?
Po vyštudovaní v Bosne a Hercegovine som pracovala niekoľko rokov ako učiteľka v Mostare a Medjugorju. Potom som sa pred 10 rokmi vrátila na Slovensko a mojou prvou slovenskou školou bolo práve toto gymnázium. Tu som pôsobila 3 roky. Potom som necelých 5 rokov učila v Novej Bani. Po dlhej maródke som začala učiť v Bratislave a teraz som znova na našom GSF.

Kto alebo čo vás inšpirovalo stať sa učiteľkou?
Ani neviem... ale učenie vnímam ako svoje povolanie, a to som dostala od Pána. Čiže tuším, že v tom má prsty Pán! 😊

Máte nejaké nezvyčajné hobby?
Aj keď na to možno nevyzerám, mám rada samotu v horách či v prírode ako takej. Tiež milujem priateľstvá a príjemno - pokojné stretnutia s hocikým. Stretnutia, ktoré mi voňajú Bohom. Niekedy som milovala adrenalínové športy, ale...zmenila som sa!

Hráte na hudobný nástroj?
„Po troche“ sa neráta, takže nehrám.

Akú zmrzlinu máte najradšej?
Ja zmrzlinu moc nemusím, ale ak už, tak mangovú.

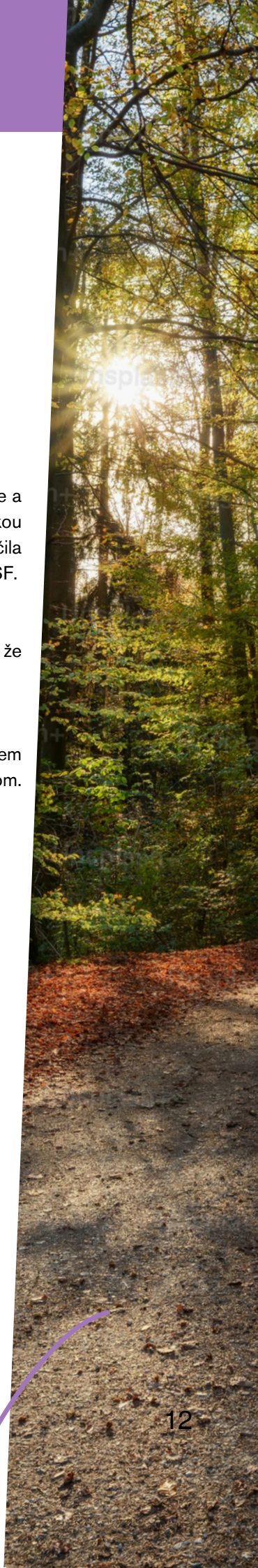
Kam najďalej ste cestovali?
Nie som veľký cestovateľ. Bosna a Hercegovina a Assisi v Taliansku.

Aký predmet v škole ste nemali radi?
Tuším, že chémiu.

Akú dobrú knihu ste si naposledy prečítali?
„Adamov návrat“ od Richarda Rohra, alebo „Keď telo povie nie“ od Dr. Gábora Máté.

Máte nejakú fóbiu?
Z výťahu a z manipulátorov.

Čaj alebo káva?
Kááááááááva!!! 😊



Zdravím ťa, milovaný,

píšem ti ako tvoj svätý anonym na tento mesiac. Čo by som ti o sebe povedal?

Narodil som sa ako potomok šľachtickej rodiny v Savojsku. V pätnástich rokoch som odišiel študovať filozofiu a právo do Paríža. Oblúboval som šerm a jazdu na koni. V deväťnástich rokoch som si prešiel krízou viery kvôli Kalvínovmu učeniu, myslel som si, že môj osud je predurčený a ja nebudem môcť milovať Boha vo večnosti. Avšak Boh aj toto využil, aby mi ukázal moju cestu. Po štúdiu v Paríži som pokračoval v Padove a dosiahol som tam titul doktora práv. To ale nebol môj cieľ.

Stal som sa kňazom a mojou túžbou bolo navrátiť čo najviac ľudí, hlavne z radov kalvínov, ku katolíckej viere. Aj keď sa mi najskôr nedarilo, svojou láskavosťou a s Božou pomocou som nakoniec obrátil aj mnoho mojich zarytých odporcov. Neskôr som sa stal biskupom, snažil som sa však aj naďalej žiť skromne a jednoducho. Navštevoval som aj tie najvzdialenejšie farnosti svojej diecézy.

Rok 1604 bol pre mňa veľmi dôležitý z hľadiska môjho vzťahu s Bohom. Stretol som totiž vdovu a budúcu svätú Janu de Chantal, s ktorej pomocou som sa veľmi posunul v mojom duchovnom a mystickom živote. Z našej spolupráce vzišiel aj nový rád Navštívenia Panny Márie.

Vo svojom živote som sa snažil o dokonalú lásku k Bohu a bližnemu. Napísal som viac ako šesťtisíc listov ktoré sa stali základom knihy Filotea. Bola určená hlavne laikom a snažil som sa ukázať, že aj obyčajný človek môže byť svätý, nie len kňazi a zasvätení.

Mojou filozofiu bolo všetko robiť z lásky a s láskou. V láske som sa narodil, v láske som žil a v láske som vo veku 55 rokov aj zomrel. A toto ti radím, milý čitateľ: „Je lepšie mlčať ako dokazovať pravdu bez lásky.“

Ak ešte stále nevieš, kto som, dám ti poslednú nápovedu: Moje meno nesie rehoľa, ktorú som ale ja nezaložil.

Svätý anonym



text: Katarína Rudincová | foto: pngegg.com, pixabay.com

INFO K SÚŤAŽI

ak tušíš meno svätca, ktorý sa nám predstavil v tomto čísle, neváhaj a napíš nám na náš instagram:

@redakcia_brept

správna odpoveď z predošlého časopisu bola: sv. Charbel Machlúf

zo všetkých odpovedí, čo ste nám poslali sme vyžrebovali jedného výhercu - Nikolu Uričovú z II.A

srdečne gratulujeme!

ďakujeme, že ste s nami a tešíme sa na vaše odpovede:)

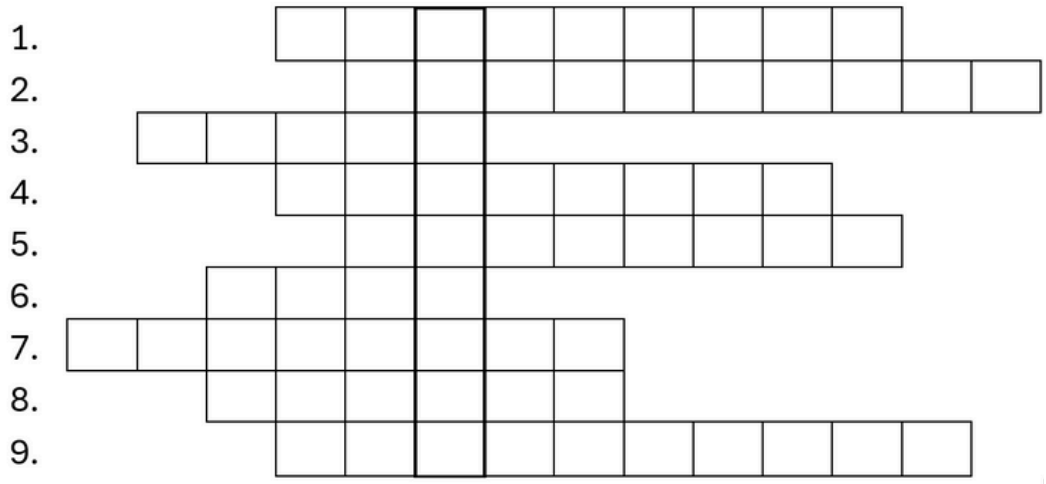
výherkyňa súťaže z minulého čísla



TAJNIČKA

Popolcová streda je začiatkom pôstneho obdobia, ktoré trvá 40 dní pred Veľkou nocou. Počas omše na Popolcovú stredu sa používa popol, ktorým kňaz poznačí čelá veriacich znakom kríža. Tento popol sa získava tak, že sa spália ..... (výsledok tajničky), ktoré boli posvätené minulý rok na Kvetnú nedeľu. Toto je spôsob, ako sa ich zbaviť s úctou a ďalej ich použiť na duchovné účely.

1. botanická záhrada, ktorá sa zameriava na pestovanie a prezentáciu rastlín, najmä drevín (pomôcka: ... Mlyňany)
2. priezvisko sestry Lívie
3. keramická nádoba s okrúhlym telom, zúženým hrdlom a „uškom“
4. hlavné mesto Austrálie
5. najvýznamnejší vynález Thomasa Alvu Edisona
6. (plemeno psa) jedno z najväčších krátkosrstých plemien psov, známe aj z rozprávky Scooby-Doo
7. okno po taliansky
8. starodávna mechanická pomôcka na počítanie, predchodca počítača
9. krajina, ktorá vyhrala majstrovstvá Európy vo futbale v roku 2024



text: Ria Rišková | foto: zelenydom.com

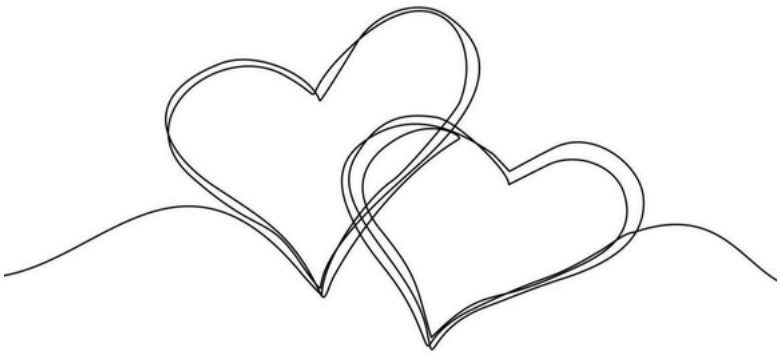
literárna príloha

MALÁ BÁSNIČKA O LÁSKE

Láska neumiera.
Aké krásne slová!
Keď malá je v srdci diera,
láska, tá ju schová.

Láska neumiera.
Veď ako by aj mohla?
V náručí si matka uzlík zviera,
v ktorom sa malá rúčka pohla.

Láska neumiera.
Veď prečo by mala?
Ľúbiť predsa vie aj zviera
a láska nie je malá.



Láska žije.
V čare bežných krás,
pri najmenšom úsmeve,
tanci či predstave
i vo všetkých nás.

Aj v časoch zvláštnych, ktoré
prídu,
môžeme byť v kľude,
pretože láska bola,
láska je,
a celkom isto bude.

A. A. Sedliaková

OBETA STRATENEJ DUŠE

Oltár stratených nádejí zahalil mrak.
Voda v potoku stratila svoje kúzlo.
Niet na oko ničoho zvláštneho.
Nedeje sa to dnes v ľudskej duši?

Prázdno znesie toľko tlaku
ako voda žiaru ohňa.
Človek zosadne a rozhľadí sa
nevidiac, že práve stratil koňa.

Irónia ľudskej duše je jej ohybnosť,
vlastnosť myslená byť vznešená.
Ale čo ak kormidlo prevzal hriech?
Dôsledky sú hlbšie ako oheň.



Krváca duša každého stvorenia.
Karty a kocky v ľudskej ruke.
Ale ony nikdy nenahradia osud.
Veď človek je autor chybný.

Čo už teraz keď nevidno brieždenie?
Nie je nádej dostupná všade?
Utvor si, človek odvážny, svoje šťastie
tým, že sám neurobíš nič.

Krv sa ale ešte celkom nepreliala,
stále máš pulz a dych.
Urob teraz zmluvu s Láskou,
odíď zozadu s vášňou.

Kristus krvácal fyzicky,
ty teda krvácaj psychicky.
Toto je oltár stratených nádejí,
predostretý úbohým hriešnikom.

Sofia Horníčková

WANTED

SKIPPY THE ESCAPEE



cca. 3cm, žiarivo žltý, v pruhovaných väzenských monterkách

Podľa našich informácií utiekol v polovici februára, no stále sa nachádza v škole, pravdepodobne vysoko v budove, keďže sa snaží vyliezť na strechu. Neznámy zdroj predpokladá, že už bude poriadne vysoko! Mal by sa skrývať vedľa množstva stoličiek a umývadla. Dúfame, že bude včas zastavený pred utečením.

Prvý nálezca:

!!! ODMENA !!!

u pani učiteľky Osikovej


POŽEHNANÚ
VEĽKÚ NOC
želá redakcia Br(e)ptu